

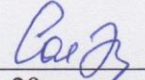
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО
 А.Р.Маликова
«29» августа 2024 г.

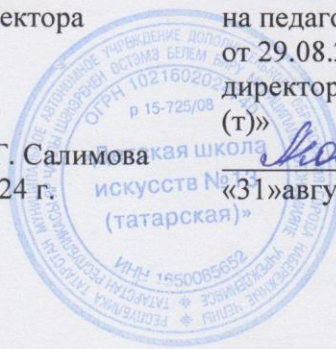
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Утверждено

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»
 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 2 класса

отделения Общее музыкальное воспитание

на 2024/2025 учебный год

Автор-составитель:

Стальмакова Людмила Николаевна,
преподаватель фортепиано
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для второго класса отделения общего музыкального воспитания по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2022 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2022 года № 148.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

Предполагаемые результаты

Учащийся должен знать: требования к правильной организации игрового аппарата, характер исполняемых произведений, музыкальные термины (andante, andantino, allegretto, moderato, mf, mp).

Учащийся должен владеть аккордовой техникой, уметь синхронно играть в ансамбле, читать с листа мелодии песенного характера с несложным сопровождением в виде опорных звуков гармоний в басу, подбирать по слуху песенные мелодии (например, «Зайка, попляши», «Маленькой елочке») с простейшим сопровождением, исполнять произведения за 1-2 класс с грамотным использованием штрихов, аппликатуры, динамики, суметь раскрыть образ в исполняемых произведениях.

Содержание учебного плана второго класса

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Определение – штрихи; виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в упражнениях и пьесах.
		продв.		
3	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов.	Подбор по слуху песен
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов; включение в	Подбор по слуху песен с басом Т, S, D (мелодии основаны на поступенном движении).

			мелодическую линию секундовых и терцовых интервалов.	
4	Транспонирование	базовый	Закрепление термина - транспонирование.	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
5	Чтение с листа	базовый	Общий разбор произведения, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение с листа мелодий песенного характера.
		продв.		
6	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, в прямом движении двумя руками в две октавы; минорные гаммы ля, ми, (в натуральном, гармоническом и мелодическом виде) каждой рукой отдельно в две октавы; тонические трезвучия по три звука каждой рукой отдельно в пройденных тональностях.
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, Фа, в прямом движении двумя руками в две октавы; минорные гаммы ля, ми, ре (в натуральном, гармоническом и мелодическом виде) каждой рукой отдельно в две октавы; тонические трезвучия с обращениями по три звука каждой рукой отдельно в пройденных тональностях. Арпеджио по три звука отдельно каждой рукой в пройденных тональностях.
7	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Игра этюдов на разные виды техники.
		продв.		
8	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над техническими особенностями произведения, музыкально-художественным образом.
		продв.		
9	Работа над полифоническ	базовый	Знакомство с музыкальными жанрами старинных танцев.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером

	ими произведения ми	продв.		звучания в полифонических произведениях.
11	Работа над крупной формой	базовый	Понятие о «крупной форме», драматургии произведения.	Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
		продв.		
12	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Календарный учебный график

2 класс

1 четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	1	урок	Вводный урок.	каб. 7	
2	Сентябрь	6	1	урок	Чтение нот с листа.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	10	1	урок	Подбор по слуху. Изучение гамм.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	13	1	урок	Разбор новых пьес.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	17	1	урок	Чтение нот с листа.	каб. 7	Самоконтроль
6	Сентябрь	24	1	урок	Работа над гаммами.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	27	1	урок	Транспонирование. Работа над пьесами.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
8	Октябрь	1	1	урок	Штрихи, аппликатура в пьесах.	каб. 7	Анализ исполнения
9	Октябрь	4	1	урок	Исполнение пьес в ансамбле с педагогом.	каб. 7	Анализ исполнения
10	Октябрь	8	1	урок	Чтение нот с листа.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	11	1	урок	Работа над гаммами.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	15	1	урок	Воспитание ритмической устойчивости.	каб. 7	Анализ исполнения
13	Октябрь	18	1	урок	Подбор по слуху. Работа над гаммами	каб. 7	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	22	1	урок	Закрепление штрихов в пьесах	каб. 7	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	25	1	урок	Работа над ритмом	каб. 7	Анализ исполнения
16	Октябрь	29	1	урок	Исполнение пьес в ансамбле с педагогом.	каб. 7	Педагогическое наблюдение

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	Ноябрь	8	1	урок	Чтение нот с листа.	каб. 7	Самоконтроль
18	Ноябрь	12	1	урок	Работа над гаммами.	каб. 7	Анализ исполнения
19	Ноябрь	15	1	урок	Работа над характером в пьесах.	каб. 7	Анализ исполнения
20	Ноябрь	19	1	урок	Работа над чувством ритма и динамикой.	каб. 7	Педагогическое наблюдение

21	Ноябрь	22	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	каб. 7	Самоконтроль
22	Ноябрь	26	1	урок	Технические трудности в гаммах.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	29	1	урок	Работа над пьесами.	каб. 7	Анализ исполнения
24	Декабрь	3	1	урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	каб. 7	Самоконтроль
25	Декабрь	6	1	урок	Работа над штрихами.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
26	Декабрь	10	1	урок	Технические трудности в пьесах.	каб. 7	Анализ исполнения
27	Декабрь	13	1	урок	Работа над образом в пьесах.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	17	1	урок	Работа над образом в пьесах.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
29	Декабрь	19	1		Промежуточная аттестация	каб. 14	
30	Декабрь	24	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	каб. 7	Самоконтроль

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
31	Январь	10	1	урок	Чтение нот с листа.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
32	Январь	14	1	урок	Изучение гамм.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
33	Январь	17	1	урок	Работа над новыми пьесами.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
34	Январь	21	1	урок	Работа над гаммами.	каб. 7	Анализ исполнения
35	Январь	24	1	урок	Игра аккордов и хроматической.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
36	Январь	28	1	урок	Работа над крупной формой.	каб. 7	Анализ исполнения
37	Январь	31	1	урок	Аппликатура, штрихи.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
38	Февраль	4	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	каб. 7	Анализ исполнения
39	Февраль	7	1	урок	Работа над штрихами в пьесах.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
40	Февраль	11	1	урок	Закрепление аппликатуры в крупной форме.	каб. 7	Анализ исполнения
41	Февраль	14	1	урок	Технические трудности в пьесах.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
42	Февраль	18	1	урок	Работа над штрихами в крупной форме.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
43	Февраль	21	1	урок	Чтение с листа. Транспонирование.	каб. 7	Самоконтроль
44	Февраль	25	1	урок	Технические сложности в крупной форме.	каб. 7	Анализ исполнения
45	Февраль	28	1	урок	Грамотное исполнение авторских указаний в пьесах.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
46	Март	3	1	урок	Технические сложности в пьесах.	каб. 7	Анализ исполнения

47	Март	7	1	урок	Грамотное исполнение авторских указаний в крупной форме.	каб. 7	Анализ исполнения
48	Март	11	1	урок	Работа над фразировкой	каб. 7	Анализ исполнения
49	Март	14	1	урок	Подбор по слуху. Работа над фразировкой.	каб. 7	Самоконтроль
50	Март	18	1	урок	Работа над заучиванием текста наизусть.	каб. 7	Анализ исполнения
51	Март	25	1	урок	Работа над заучиванием текста наизусть.	каб. 7	Самоконтроль
52	Апрель	1	1	урок	Технические сложности в пьесах.	каб. 7	Анализ исполнения

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
53	Апрель	4	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
54	Апрель	8	1	урок	Заучивание пьес наизусть.	каб. 7	Анализ исполнения
55	Апрель	11	1	урок	Технические трудности в произведениях.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
56	Апрель	15	1	урок	Работа над ритмом.	каб. 7	Анализ исполнения
57	Апрель	18	1	урок	Штрихи и динамика.	каб. 7	Самоконтроль
58	Апрель	22	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	каб. 7	Анализ исполнения
59	Апрель	25	1	урок	Транспонирование пьес.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
60	Апрель	29	1	урок	Исполнение программы зачета в классе.	каб. 7	Анализ исполнения
61	Май	6	1	урок	Исполнение программы зачета в классе.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
62	Май	13	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	каб. 7	Анализ исполнения
63	Май	16	1	урок	Работа над фразировкой	каб. 7	Педагогическое наблюдение
64	Май	16	1	урок	Работа над ритмом	каб. 7	Анализ исполнения
65	Май	19	1	урок	Промежуточная аттестация	каб. 14	Педагогическое наблюдение
66	Май	20	1		Развитие творческих способностей учащихся.	каб. 7	Анализ исполнения
67	Май	23	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	каб. 7	Педагогическое наблюдение
68	Май	27	1	урок	Подбор произведений на летние каникулы.	каб. 7	Беседа

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимунка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов

23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательное-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.